

RESNIČNA LEPOTA



*“Samo en kotiček vsemirja lahko zares spremenite, to ste vi sami.” (Aldous Huxley)*

## MEDNARODNI LIKOVNO-LITERARNI NATEČAJ

### Šolskega centra Slovenske Konjice-Zreče

Spremembe so lahko povzročitelji ali posledice v časovnem kolesju. Sprožajo valove novih položajev in okoliščin za človeka ali skupnost. Hkrati predstavljajo rezultate posameznikovega ali družbenega prizadevanja. Včasih pa so le sledi naravnega toka obstoja.

Naslovno misel angleškega pisatelja in filozofa Aldousa Huxleyja razumemo kot spoznanje, da se spremembe dogajajo predvsem v nas, v svetu naših odločitev in osebnih premikov.

V letošnjem natečaju želimo mlade povabiti k iskanju lastnega glasu med spremembami v nas in v okolju pod vplivi tehnološke prihodnosti in umetnointeligenčne evolucije.

#### **Ustvarjalni proces**

Ustvarjalci bodo oblikovali **literarni in likovni/fotografski KOLAŽ**, ki bo rezultat združitve **lastne ustvarjalnosti mladih in umetne inteligence (v nadaljevanju UI) z naslovom**

#### **KOLAŽ SPREMEMB.**

Mlade od 13. do 18. leta starosti vabimo k sodelovanju v likovnih in literarnih kategorijah:

- a) Literarni natečaj v slovenščini
- b) Literarni natečaj v angleščini
- c) Fotografski natečaj
- č) Likovni natečaj

#### **Pravila in pogoji**

Sprejemamo originalna dela, ki so nastala v tem šolskem letu in še niso bila objavljena, in sicer do ponedeljka, 24. marca 2025. Poleg elektronske oddaje likovna dela pošljite še pošto na naslov:

*Gimnazija Slovenske Konjice*

*Tattenbachova ulica 2a, 3210 Slovenske Konjice s pripisom: LIKOVNI NATEČAJ*

Vsaka šola lahko sodeluje z največ 5 prispevki posamezne kategorije. Mentorji izpolnijo obrazec za vsako delo posebej. Svečana razglasitev najboljših prispevkov bo na zaključni prireditvi na Gimnaziji Slovenske Konjice v sredo, 23. aprila 2025.

Dodatne informacije v zvezi z natečajem:

Angleški prispevki: Mateja Smolar Tič, prof. mateja.smolar-tic@guest.arnes.si, 031 504 439,  
Slovenski prispevki: Doroteja Rušnik Stramšak, prof. doroteja.rusnik@guest.arnes.si, 031 377 934

RESNIČNA LEPOTA



Svoje delo lahko avtorji naslovijo tudi po svoje v skladu s tematskimi smernicami.

#### Zahteve za posamezne kategorije:

##### a) LITERARNI NATEČAJ V SLOVENŠČINI

Dolžina prispevka je omejena:

- proza (največ 1000 besed)
- poezija (1 pesem)

Prispevki naj bodo lektorirani, zapisani v Wordu s pisavo Times New Roman, z velikostjo pisave 12 in razmikom med odstavki 1,5 (obojestranska poravnava), shranjeni v obliki PDF. Končni izdelek predstavlja kolaž dijakovega besedila in **označene izseke**, ustvarjene z umetno inteligenco.

Posamezno delo oddate na: <https://forms.office.com/e/vbKDpf0NWH>

##### b) LITERARNI NATEČAJ V ANGLEŠČINI

Dolžina prispevka je omejena:

- proza (največ 800 besed)
- poezija (1 pesem)

Prispevki naj bodo lektorirani, zapisani v Wordu s pisavo Times New Roman, z velikostjo pisave 12 in razmikom med odstavki 1,5 (obojestranska poravnava), shranjeni v obliki PDF. Končni izdelek predstavlja kolaž dijakovega besedila in **označene izseke**, ustvarjene z umetno inteligenco.

Posamezno delo oddate na: <https://forms.office.com/e/vbKDpf0NWH>

##### c) FOTOGRAFSKI NATEČAJ

Fotografije morajo imeti najmanj 3000 slikovnih točk po daljši stranici. Fotografijo shranite v obliki JPG. Končni izdelek naj bo lastna (posneta) ustvarjalčeva fotografija, obdelana z različnimi digitalnimi orodji, lahko z delno uporabo UI.

Posamezno delo oddate na: <https://forms.office.com/e/vbKDpf0NWH>

##### č) LIKOVNI NATEČAJ

Likovni izdelki naj bodo v kolažni tehniki (kombinacija klasičnega slikanja z lepljenjem podob, ki jih je ustvarila UI in/ali izseki iz drugih materialov). Format izdelka naj bo A3 (297 x 420 mm) na papirju (risalni list), vodoravno ali navpično.

Poštno naj bodo izvirniki poslani v mapi, ki jih bo ščitila. Na hrbtni strani izdelka naj bodo zapisani podatki o avtorju, naslovu dela, mentorju in šoli. Elektronsko poslano likovno delo shranite v obliki JPG. Nagrajena likovna dela ostanejo v trajni hrambi kot del arhiva.

Posamezno delo oddate: <https://forms.office.com/e/vbKDpf0NWH>

Nagrajena dela bodo zbrana v publikaciji Kolaž sprememb. Vsi sodelujoči in mentorji prejmejo potrdila o sodelovanju. Organizator si pridružuje pravico, da ne podeli nagrad in lahko posamezno delo brez obrazložitve zavrne, če komisija presodi, da ne ustrezajo osnovnim merilom in kriterijem.

RESNIČNA LEPOTA



**Prispela dela bodo ocenjevali:**

#### **LITERARNI NATEČAJ V SLOVENŠČINI**

- Janja Ribič, mag. prof. slovenščine in angleščine
- Aleš Jelenko, pesnik, prozaist in vodja območne JSKD

Vodja ocenjevalne komisije: Mihaela Ribič, prof. slovenskega jezika in filozofije

#### **LITERARNI NATEČAJ V ANGLEŠČINI**

- Gerard Britovsek, jezikovni asistent
- Janja Ribič, mag. prof. slovenščine in angleščine

Vodja ocenjevalne komisije: Nataša Uskoković, prof. angleškega jezika s književnostjo

#### **FOTOGRAFSKI NATEČAJ**

- Izidor Kotnik, fotograf
- Jan Godec, inž. medijske produkcije

Vodja ocenjevalne komisije: mag. Vasja Ivančič, prof. inf.

#### **LIKOVNI NATEČAJ**

- Milan Lamovec – Didi, prof. lik. ped., slikar
- Domen Hitrec, dipl. slik. (UN)

Vodja ocenjevalne komisije: Nataša Pibernik, mag. prof. pouč. lik. ped.